

seu
dones
p



8 DE MARÇ DIA INTERNACIONAL DE LES DONES
Homenatge a les dones artistes d'arts plàstiques i disseny

CURS DE DEFENSA PERSONAL PER A DONES JOVES

La Unitat d'Igualtat, Joventut, Ciutadania i Benestar de l'Ajuntament organitza un curs de defensa personal per a dones joves d'edats compreses entre 15 i 35 anys. El curs s'impartirà per grups d'edat: un format per noies de 15 a 24 anys i l'altre per dones de 25 a 35 anys. Constarà de dos mòduls. En el mòdul I es treballaran tècniques de defensa personal per a situacions de risc per a les dones. S'impartirà els dies 24 de febrer i 10 de març al poliesportiu del Casal de Barri Can Massallera. Es portarà a terme per la regidoria de Joventut i Policia Local.

En el mòdul II es treballarà la prevenció

i el reconeixement de diferents tipologies de violència masclista: en l'àmbit laboral, en les relacions afectives, etc. Aquestes violències, sovint, passen desapercebudes i les normalitzem com a conductes habituals en el nostre dia a dia. Aquest segon mòdul es realitzarà a Can Jordana, seu del Centre de Recursos i Documentació de les Dones els dies 24 de març i 7 d'abril.

Més de trenta noies ja s'han inscrit i podran gaudir d'una formació pensada per utilitzar els seus recursos personals davant situacions conflictives o de perill. Entre tots i totes podrem lluitar contra la violència masclista en la nostra societat.

RECOMANACIONS PER A UNA CONVIVÈNCIA EN IGUALTAT

En el marc de les actuacions del Pla de Millora Integral del barri de Casablanca s'ha editat un calendari 2010 en el que cada mes trobem una frase acompanyada d'una imatge que ens fa pensar sobre com modificar els nostres hàbits, costums i activitats quotidianes per a una societat més equilibrada i sostenible.

Les 12 frases són les següents:

Gener. Ni la velocitat ni el soroll et fan ser més home

Febrer. Ara el meu barri és més segur

Març. El barri està canviant, i... tu?

Abril. Home, no és ajudar sinó compartir

Maig. Comprovat: els homes també ploren i no passa res

Juny. Dos iguals també fan parella

Juliol. Tan difícil és d'entendre?

Agost. Mi mamá me mimaba... mi papá también

Setembre. Ser home també és tenir cura de les persones

Octubre. Educats en igualtat: mateixes oportunitats

Novembre. Casablanca contra la violència masclista

Desembre. Els regals no tenen sexe

Imatge de la portada. Les Caputxetes. Una creació de l'artista santboiana Catalina Arenas, construïda de manera col·lectiva en els actes del 25 de novembre 09.

Sumari

02. Curs de defensa personal per a dones joves. Tallers d'escriptura.
03. Un record per a les artistes vinculades a les arts plàstiques per Lluïssa Moret. Les dones som part important en el món artístic de la nostra ciutat per Montserrat Mirabent.
04. Isabel Jove, guanyadora de la cinquena edició del Premi Delta. 9 de març: Presentació del llibre La dona santboiana durant la Segona República, la Guerra Civil i la postguerra.
05. Cap a un repartiment igualitari del temps entre homes i dones.
- 06-07. 8 de març, Dia Internacional de les Dones. Exposició sobre la violència de gènere al món. Debat sobre els mitjans de comunicació i la lògica del gènere.
08. 28 i 29 de maig: 3r Congrés de les Dones del Baix Llobregat. L'economia feminista, àmbit de debat a Sant Boi.
09. Elinor Ostrom, la primera dona que obté el Premi Nobel d'Economia. Les dones i els Premis Nobels.
10. Tres empreses de Sant Boi obtenen el Segell d'Igualtat d'Oportunitats Baix Llobregat.
11. Congressos, seminaris i trobades mantenen viu l'esperit del feminisme. Febrer 2010: II Fòrum Europeu de Dones en el Poder.

TALLERS D'ESCRITURA ELS MESOS DE MAIG I JUNY

Degut a la bona acollida que van tenir els cursos d'escriptura per a dones organitzats el passat estiu, se n'han programat de nous pels propers mesos de maig i juny.



Tindran lloc els dies **6, 13, 20 i 27 de maig** i el dia **3 i 10 de juny**, de 18 a 20 h a Can Jordana, amb un cost de 10 euros.

Per inscriure-s'hi: CRDD, Can Jordana, c/Ebre, 27, telèfon 93 635 12 00, ext. 156, crdones@santboi.cat

Aquests cursos s'organitzen en el marc de la convocàtoria del Premi Delta que ja va per la cinquena edició. És un concurs literari que té com a objectiu estimular la creació literària de les dones del Baix Llobregat tenint en compte la perspectiva de gènere, i fer-ho visible a través de la publicació de les obres guanyadores. Cada dos anys, un Ajuntament diferent assumeix el lideratge.

UN ANY MÉS COMMEMOREM EL 8 MARÇ, ENGUANY FENT UN HOMENATGE A LES ARTISTES SANTBOIANES

UN RECONeixEMENT A LES ARTISTES VINCULADES A LES ARTS PLÀSTIQUES



Un altre 8 de març, un altre any la diada de les dones, la nostra diada. Un any més, recordem a les companyes de la fàbrica Cotton de Nova York. Però com ja és tradició a Sant Boi, des del record i des de la reivindicació, rendim homenatge a dones de professions diferents. Per aquest motiu podem afirmar que, malgrat la diada es repeteix, cada any és diferent, perquè les protagonistes ho són.

Les dones som diverses i plurals, malgrat que durant segles el sistema patriarcal ha intentat que restem amagades a l'espai domèstic fent-nos càrrec del treball reproductiu, i per tant invisibilitzades. Moltes de nosaltres i, sobretot, moltes de les nostres avantpassades van decidir trencar amb les barreres, ocupar una habitació pròpia i tenir tres guinees al mes (que diria Virginia Wolf), i actuar com a dones "degenerades", és a dir, com a dones que no acceptaven, no acceptem, els rols de gènere a les nostres societats.

Algunes d'aquestes dones, que van situar-se al món per dir-se i per dir, són a les que volem rendir homenatge enguany: dones artistes vinculades al món de les arts plàstiques. La meua companya, la regidora de cultura Montse Mirabent, ha citat algunes d'elles, a mi m'agradaria recordar-ne una altra: Remedios Varo. I em ve a la memòria "la Varo", com li deia la filòsofa Maria Zambrano, perquè va ser una dona que, dins la seva professió, va haver de fer diferents treballs artesanals, no tots amb glamour i renom, per guanyar-se la vida; perquè va ser una dona d'esquerres que es va posicionar contra el feixisme al nostre país i al món; i perquè, en definitiva, la seva consciència feminista i la seva experiència femenina es veu reflectida en les obres de l'artista catalana. Experiència femenina que també es reflecteix en les obres de la Raquel, la Maria, la Pilar, l'Asun, la Neus, les artistes santboianes que enguany homenatgem.

Lluïsa Moret i Sabidó

Tinenta d'alcaldia de Benestar i Ciutadania
Regidora de Polítiques per a la Igualtat de Gènere i Nous Usos del Temps

LES DONES SOM PART IMPORTANT EN EL MÓN ARTÍSTIC DE LA NOSTRA CIUTAT



Dins de cada persona hi ha un artista. Dins de cada dona hi ha una obra mestra. Dona i creació van juntes, dona i art també. El nostre reconeixement al llarg de la història no ha estat tant fàcil com aquesta afirmació, però el temps i el bon seny van posant al seu lloc a moltes literates, actrius, fotògrafes i artistes malgrat s'hagin hagut de masculinitzar el nom o utilitzar el del marit perquè l'obra veiés la llum. En el cas de les arts plàstiques, especialment en la pintura, això és encara més patent.

Avançem, és clar que avançem. Fa poc varen fer a Madrid una exposició que es deia " Amazonas del arte nuevo ", a Frankfurt una altra exposició de quatre dones impressionistes, i fins i tot tenim, a Washington, el "National Museum of women in Arts" únic en el seu gènere. En qualsevol cas, els passos han estat lents i feixucs i ens falta molt per assolir el nostre lloc.

Les dones artistes que ens han precedit han estat considerades, en el millor dels casos, estafalaries, o bé han hagut de retirar-se de la seva professió a demanda de les seves parelles, o han estat depenent dels seus pares com va ser el cas de la Tintoretta. Per això, és important el reconeixement d'artistes que al llarg de la història han estat presents en aquesta lluita, noms com ara Frida Kalho, Tamara Lempika, Camile Claudel, Mary Cassat, Georgia O'Kefee, Dora Maar i tantes d'altres que des del seu anonimats han aportat i seguiran aportant riquesa al món de l'art.

Des del nostre món proper que avui és Sant Boi s'ha de fer palès que les dones som part important en el món artístic de la nostra ciutat, de vegades sense massa pretensió però si amb devoció. I s'ha de dir que omplim els tallers d'art, d'escriptura, de poesia i que també, i amb major nombre, ens interessem per les exposicions d'art i la cultura. Ara només ens falta creure'ns-ho i que seguim fent-ho. L'art no es masculí ni femení, l'art és l'expressió d'una realitat, d'una sensació, d'un pensament, d'una idea. L'art és la diferent manera d'interpretar. L'art és una necessitat per qui el crea, produint un efecte estètic en qui l'observa, el llegeix o el sent.

Montserrat Mirabent

Regidora de Cultura i Promoció del Turisme

ISABEL JOVEN, GUANYADORA DE LA 5a EDICIÓ DEL PREMI DELTA

El passat 2 de desembre va tenir lloc a Sant Joan Despí l'acte de lliurament dels premis Delta 2009. La guanyadora d'aquesta cinquena edició ha estat Isabel Joven amb la novel·la *L'ofici dels Muts*.

Isabel és una barcelonina resident actualment en un municipi del Maresme. Va néixer en la immediata postguerra –temps de silenci, grisor, tristesa– a Barcelona, una ciutat estreta, gris, sense perspectiva. Gana no en vaig passar, –diu–, però ganes de coses en vaig tenir

moltes i totes es van frustrar. Enmig d'aquest panorama sempre hivernal, només vaig conèixer tota classe de colors, d'olors i de crits: el mercat central i la seva gent, venedors, botiguers, camàlics i pagesia. Allí va créixer la Isabel ajudant a tirar endavant el negoci familiar.

Aquest ambient de la Barcelona de postguerra és el que relata en la novel·la *L'ofici dels Muts*, tot i que els fets són inventats.

Sobre la seva vida personal, Isabel comenta que el seu pare era ateu. El van empresonar per declarar-se'n i no va voler donar-me una educació religiosa. Un dia, però, en caure a les meves mans un lli-



Isabel Joven, la cinquena per l'esquerra junt amb les membres del jurat i la finalista.

bre de Thomas Merton em vaig sentir llançada com un coet cap a la meva dimensió espiritual. Aquell viatge al·lucinant i místic va durar força temps i en tornar em vaig declarar atea com el meu pare.

És llicenciada en història, però en la seva trajectòria professional ha fet una mica de tot. Ha treballat en una agència de viatges, d'administrativa en una fàbrica de bidons, de secretària en una editorial, de monitora de gimnàstica, de dinamitzadora de grups, d'ajudant de terapeuta, de professora de llengua i, ara, en una institució cultural.

La literatura i escriure li agradava, però no s'ho plantejava professionalment. Va començar a escriure poesia en castellà i, més tard, va escriure contes en català. Un recull dels quals es va publicar amb el nom de *Per l'altra orel·la*, si us plau. Finalment va arribar a la novel·la. Només una, *L'ofici dels Muts*, de la que n'ha escrit escrit quatre versions.

La quarta i última és la que ha obtingut el premi Delta.

La presentació del llibre tindrà lloc el 7 d'abril a Sant Joan Despí

9 DE MARÇ: PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

LA DONA SANTBOIANA DURANT LA SEGONA REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL I LA POSTGUERRA, DE MAITE FARIÑA

La periodista Maite Fariña és la guanyadora de la V Beca d'Investigació d'Història de la Dona que convoquen les regidories de Polítiques de Gènere i Nous Usos del Temps i de Cultura amb la finalitat de promoure la recuperació de la memòria històrica de les santboianes.

En aquesta investigació Fariña va dissenyar un projecte de recerca basat en la realització de vint entrevistes a santboianes d'entre 75 i 95 anys. El tema de la Segona República, la Guerra Civil i la postguerra encara està poc treballat, i menys en l'àmbit de les dones. Aquests són dos dels aspectes més interessants del llibre.

En aquest sentit, he tingut la gran sort, ens comenta la Maite, de ser l'autora del primer treball d'investigació periodística sobre la història de la dona que es fa a Sant Boi. Ha suposat un privilegi per a mi accedir a uns testimonis d'excepció, a fotografies i d'altre material gràfic inèdit, que completa els reportatges que conformen el llibre.



Portada del llibre.

La Maite va néixer a Barcelona fa 34 anys. Viu a Sant Boi des de sempre. Ha col·laborat activament en el teixit associatiu i social del municipi des de ben jove. Actualment està casada i té dos nens d'un i tres anys. Treballa com a professora de secundària en un centre concertat de l'Hospitalet.

La seva experiència periodística s'ha concentrat en l'àmbit comarcal. Va començar a treballar com a periodista per a l'empresa Expresser, una companyia que gestionava deu publicacions gratuïtes per tot el Baix Llobregat. Durant dos anys, va ser coordinadora del Diari de Sant Boi i del Diari de Sant Feliu i redactora de la resta de periòdics.

El seu interès en el vessant històric és molt marcat, ja que també ha exercit com a professora d'Història Contemporània amb alumnes de 1r de batxillerat.

Tot i que en l'actualitat no treballa com a periodista, la V Beca d'Investigació d'Història de la Dona li ha permès donar continuïtat a un treball periodístic de contacte amb la realitat local.

CAP A UN REPARTIMENT IGUALITARI

DEL TEMPS ENTRE HOMES I DONES

El temps de les persones és el que dona forma a un entorn físic. Cada comunitat, cada barri, cada ciutat, pren vida a través de la quotidianitat del veïnat que hi viu o hi treballa. És el temps de les persones, soles i en interacció amb d'altres, el que va configurant el tarannà, la cultura, la manera de ser i de fer dels territoris.

La societat i els seus usos del temps han canviat mentre que el teixit social i productiu sembla que es negui a veure-ho. Partint d'aquesta realitat, les polítiques en Nous Usos Socials del Temps

(NUST) es basen en situar el temps de les persones en el centre del debat de l'agenda política, posant l'accent en la qualitat de vida de la ciutadania. Es tracta de visualitzar la paradoxa segons la qual les organitzacions, els sistemes escolar, laboral; el comerç, la gestió de tràmits, les tasques de manteniment de la llar i l'organització social del temps segueix regint-se per models tradicionals que donen l'esquena a les transformacions que s'estan produint en la societat.

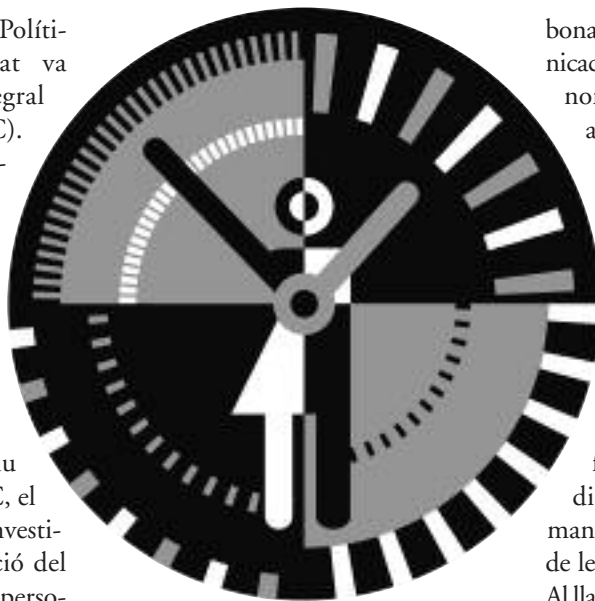
El temps social, i de retruc el personal, està dissenyat sobre premisses que co-

rresponen a un model de societat que ha quedat obsolet. Això fa que bona part de la població –principalment les dones– hagi de compaginar dobles i triples jornades. El temps personal es converteix en un bé cada vegada més escàs i la seva distribució desigual fa que actui com un factor de discriminació social. Amb el convenciment que el temps és un element bàsic de cohesió social i de benestar quotidià, l'Ajuntament de Sant Boi recull aquesta problemàtica i s'interessa per l'aplicació de polítiques públiques que millorin la seva gestió.

EL BARRI DE CASABLANCA, UNA EXPERIÈNCIA PILOT

L'any 2005 el Departament de Política Territorial de la Generalitat va aprovar el Pla de Millora Integral del barri de Casablanca (PMIC). Aquest Pla no només representava una oportunitat històrica per portar a terme una profunda remodelació urbanística del barri, sinó també el marc ideal per incorporar propostes i actuacions relacionades amb els usos socials del temps.

Aprofitant el procés participatiu obert amb l'aplicació del PMIC, el 2008 es va iniciar un treball d'investigació per conèixer la distribució del temps i de l'espai públic de les persones residents al barri. Aquest va permetre identificar les dificultats de la població en aspectes com el transport, els recursos per a persones amb dependents a càrrec, la desigual distribució entre homes i dones de les tasques de la llar, l'accés a les noves tecnologies com a mitjà per efectuar gestions... i elaborar unes propostes que es van transformar en mesures viables i reals per donar resposta a les demandes plantejades.



Imatge: Logotip de la jornada "El Temps, un dret democràtic", casablanca 2009

I ara què?

El desenvolupament del projecte pilot a Casablanca es va convertir en un referent i en un model del disseny del territori tenint en compte els nous usos socials del temps, i va ser triat com una

bona pràctica pel Laboratori de Comunicació Pública de la Universitat Autònoma de Barcelona. Per això aquest any es vol estendre l'experiència als barris de Ciutat Cooperativa, Molí Nou, Marianao, Vinyet Molí Vell, Centre i Camps Blancs.

Per començar, l'Ajuntament farà un treball d'observació dels tipus d'activitats que s'hi fan i dels diferents usos que dona la població als espais públics de cada barri. Aquesta informació es complementarà amb dinàmiques de grup que posin de manifest les necessitats i les demandes de les persones que hi viuen.

Al llarg de tot aquest procés les dones tindran un protagonisme especial, donat que són principalment elles, com a responsables de la llar i de la cura de les persones dependents, les que pateixen els desajustaments en la distribució del temps. L'estudi permetrà identificar les mancances i dissenyar les fórmules més adients per millorar les maneres d'emprar el temps de la població de cada barri.

L'experiència del Pla de Millora Integral de Casablanca s'estén a 6 barris més de Sant Boi

UN MES DE MARÇ

LA COMMEMORACIÓ DEL 8 DE MARÇ, DIA INTERNACIONAL D'ARTISTES, EN L'ESPECIALITAT D'

EL PROGRAMA D'ACTIVITATS PREVIST ÉS EL SEGÜENT:

De l'1 al 19 de MARÇ

Exposició Dones de Conte.

És una mostra de dues creacions col·lectives fetes per artistes joves en la commemoració del 25 de novembre i Mercat d'Art Jove 09

Lloc: Can Massallera, c. Mallorca, 30
Per a més informació:
www.joventutsantboi.cat

DIA 3 de MARÇ

- **Jornada: Mitjans de comunicació de proximitat i la lògica del gènere**

Lloc: L'Olivera, c. Montserrat Roig, 1, de 10 a 13.30 h

- Dinar intercultural

Organitza: Associació de Dones EL FARAH, amb la col·laboració del Consell Municipal de les Dones i l'Ajuntament.

Lloc: Can Massallera, a les 13.45 h

Preu: 3 euros (venda anticipada d'entrades al CRDD, en horari d'atenció al públic).

Hi haurà servei de guarda d'infants.

DIA 4 de MARÇ

- **Cineforum: Las mujeres de verdad tienen curvas**, dirigida per Patricia Cardoso



Organitza: Pla de millora integral de Casablanca (PMI) i l'Ajuntament.

Lloc: Casal Casablanca, c. Badajoz, 2

Hora: 19 h

Hi haurà servei de guarda d'infants.

DIA 5 de MARÇ

- **Assemblea de dones: Treballar per viure o viure per treballar?**

Organitza: UGT - Baix Llobregat

Lloc: c. Revol Negre, 12 (Cornellà de Llobregat), de 10 a 12 h

- Sopar de Dones de Can Carreres

Organitza: Comissió de Cultura i Festes de Can Carreres

Lloc: Local Social de Can Carreres, plaça Pedres Blanques, s/n

Hora: 21 h

Preu: 10 euros (compra de tiquets al local social de Can Carreres)

DIA 6 de MARÇ

- **8.000 m nedant per a la igualtat d'oportunitats**

Organitza: CCOO del Baix

Llobregat i Club COCOS (info. i inscrip. 93 377 92 92)

Lloc: Piscina Municipal Salvador Gimeno, c. Major, 75 (Sant Joan Despí)

Hora: 9 h

DIA 8 de MARÇ

- **Dinar de germanor i espai de debat: Per què celebrem el dia de la Dona Treballadora?**

Organitza: Col·lectiu Suma (Acte intern per a les participants i persones que col·laboren en el projecte)

Lloc: Fundació Marianao, c. Girona, 30

Hora: 13 a 16 h

- **Tertúlia: Igualtat i gènere, aportacions de dones santboianes**

Organitza: Associació EMI

Lloc: Can Massallera, c. Mallorca, 30

Hora: 18 h

- **Acte de commemoració 8 de març**

Organitza: PSC Sant Boi de Llobregat

Lloc: Agrupació PSC Sant Boi, c. Rutlla, 1.

Hora: 19 h

- **Cómo afecta la crisis económica a la mujer**

Organitza: Partido Popular

Lloc: Ass. Veïns d'Almeda, c. San

Fernando, 37. Cornellà de Llobregat,

Hora: 19 h

DIA 8 i 9 de MARÇ

Exposició de pintura, dibuix, puntes de coixí, patchwork, tall i confecció i manualitats amb motiu del Dia Internacional de les Dones.

Organitza: Associació de Dones Esclat

Lloc: Casal de Barri de Cooperativa-Molí Nou, c/ Pau Casals, 7

Hora: 10 a 13 h i 17 a 20 h

DIA 9 de MARÇ

- **Presentació del llibre La dona**

santboiana durant la Segona República, la Guerra Civil i la postguerra, de Maite Fariña. V Beca de recerca històrica

Organitza: l'Ajuntament

Lloc: Can Massallera, a les 18 h

Hi haurà servei de guarda d'infants

DIA 8 de MARÇ

Ofrena floral i lectura del manifest del 8 de març al monument de la Dona Treballadora.

Organitza: Associació de Gent Gran de Cooperativa i Molí Nou amb la col·laboració de les entitats del Consell de Barri de Ciutat Cooperativa, del Consell Municipal de les Dones de Sant Boi i de l'Ajuntament

Lloc: c. Eduard Toldrà, s/n

Hora: 16.30 h

PLE D'ACTIVITATS

AL DE LES DONES, ENGUANY LA DEDIQUEM A LES DONES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

DIA 10 de MARÇ

-Cafè - tertúlia: *Com afecta a la dona la jubilació als 67 anys*

Organitza: Ass. Cultural Viva Santboiana

Lloc: Casal Camps Blancs, c. Salvador Seguí, s/n,

Hora: 17.30 h

DEL 5 al 15 de MARÇ

Guia de lectura i exposició de llibres.

Temàtica: Dones artistes

Lloc: Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer, c/ Baldiri Aleu, 6-8

Biblioteca Maria Aurèlia Capmany, Plaça Eduard Toldrà, s/n

Centre de Recursos i Documentació de les Dones (CRDD)

DIA 11 de MARÇ

Commemoració del Dia Internacional de les Dones:

Homenatge a les artistes que es dediquen a les arts plàstiques i el disseny

Organitzen: Ajuntament i Consell Municipal de les Dones

Lloc: Cal Ninyo, c. Joan Bardina, 44-46

Hora: 18.30 h

Hi haurà servei de guarda d'infants.



Debat al voltant dels mitjans de comunicació i la lògica del gènere

El **dimecres 3 de març** tindrà lloc a L'Olivera una jornada organitzada per l'Ajuntament i el Consell Comarcal per tractar i debatre sobre les raons per les quals els mitjans de comunicació no reflecteixen prou bé la realitat social en la què dones i homes compartim tasques i responsabilitats. Es farà especialment incidència en els mitjans de proximitat, públics i privats. La defensora de El Lector de El País, Milagros Pérez Oliva farà la conferència inaugural.

Hi haurà una taula rodona amb la participació de: Sònia Hernández, cap de comunicació de l'Ajuntament de El Masnou; Dídac Boza, director del digital La Malla; Xavi Haro, director de Llobregatmedia; Ariadna Castillo, redactora de El Prat Comunicació i Anna Moreno, coordinadora de continguts de l'Observatori de les Dones en els Mitjans de Comunicació.

Recomanacions per un periodisme no sexista

En el marc d'aquesta jornada es presentarà un document elaborat per una comissió de responsables de comunicació de diversos ajuntaments de la comarca que pretén elaborar unes recomanacions que ajudin a fer un periodisme no sexista. Un dels elements a tenir en compte és el de donar valor a la feina feta des dels gabinets de premsa en la seva qualitat de font informativa, donant a conèixer les iniciatives i accions que es fan a tots els municipis en aquest àmbit i que hi ha dificultats perquè es publiquin en els mitjans generalistes.

Aquestes recomanacions recolliran també les iniciatives ja elaborades com per exemple les que existeixen sobre com informar de les notícies de violència vers les dones o els manuals de llenguatge no sexista o inclusiu que hi ha a la comarca.

Exposició sobre la violència de gènere al món

Del **10 de febrer al 7 de març** es tarà instal·lada a la Biblioteca M. Aurèlia Capmany l'exposició fotogràfica: Retrat d'un escàndol universal.

Aquesta exposició, formada per 22 panells, presenta les principals dades de la campanya 2004 d'Amnistia Internacional Prou violència contra les dones. Des del 2004 aquesta organització denuncia que la violència contra les dones és probablement la violació dels drets humans més habitual i que afecta més persones. Milions de dones i nenes d'arreu del món són víctimes de violència per raó del seu sexe. En la família i en la comunitat, en temps de guerra i de pau, aquesta violència és, a més de la més estesa, la violació de drets humans més oculta i impune.

En aquest context, el 3 de març a les 18.30 h, Amnistia Internacional de Catalunya organitzen la xerrada: Mortalitat materna en països en vies de desenvolupament. Se centra en un informe recentment elaborat per aquesta organització sobre la dramàtica situació que viuen països com Sierra Leona, Nicaragua i el Perú.

Lloc de l'exposició i la xerrada:
Biblioteca M. Aurèlia Capmany
c. Eduard Toldrà, s/n
(Ciutat Cooperativa).
Tel. 93 630 64 63.
www.biblioteques-santboi.org

28 I 29 DE MAIG: 3r CONGRÉS DE LES DONES DEL BAIX LLOBREGAT

Continuant amb la dinàmica endegada a la comarca de celebrar un Congrés de les Dones cada 4 anys, s'ha donat el tret de sortida per a la celebració del 3r Congrés que tindrà lloc els dies 28 i 29 de maig a Viladecans.

Els objectius d'aquest 3r Congrés són:

- Incrementar la participació de les dones en la societat i en tots els àmbits econòmics i socials.
- Visibilitzar les veus femenines i fo-

mentar el treball en xarxa, tot construint noves complicitats.

- Resituar el debat feminista a l'actualitat, recordant els principis fundadors i analitzant la situació actual.

- Avaluar l'acompliment dels acords i experiències del 2n Congrés

- Recollir anàlisis i propostes per a l'elaboració del II Pla Transversal Comarcal de Polítiques de Dones 2011-2014.



LES TEMÀTIQUES DEL DEBAT SÓN LES SEGÜENTS:

El corrent feminista en el segle XXI. Debat sobre la necessitat de recuperar i repensar el pensament i les idees sobre l'alliberament de les dones en el marc polític i social actual. Documents elaborats per Mercè Otero i Amparo Moreno.

Noves masculinitats, noves feminitats. La societat comença a caminar vers un nou concepte de masculinitat i de feminitat que afavoreix les relacions solidàries, la igualtat, la proximitat i la corresponsabilitat entre les persones. Document elaborat per Daniel Gabarró

Comunicar en perspectiva de gènere. Ajudar a fer visibles les accions de les dones en els mitjans de comunicació social, ampliant la mirada informativa és una necessitat. Document elaborat per Marta Corcoy

Noves formes de participació ciutadana. Obrir el ventall i les possibilitats de noves formes de participació ciutadana

a través de les xarxes pot ajudar fer créixer el nombre de persones que s'incorporin al debat i disminuir la fractura digital per raó de gènere. Document elaborat per Cristina Grisolia

Les Violències. Eradicar la violència masclista i tot tipus de violències és el repte de tota la societat. Trencar el silenci al voltant de la violència no és només una cosa de dones. La implicació dels homes és del tot necessària. Documents elaborats per Dolors Molas i Alba García

Igualtat d'oportunitats. L'economia feminista, un nou model productiu i social. Les polítiques públiques i el feminisme, La salut de les dones i la pràctica de l'esport són àmbits que es tractaran en aquest eix. Documents elaborats per Carme Valls, Maribel Cárdenas i M. José Bilbao.

L'ECONOMIA FEMINISTA, ÀMBIT DE DEBAT A SANT BOI

L'actual crisi financera i econòmica pot provocar un canvi global de grans conseqüències. Aquesta crisi se superposa a unes altres crisis com la de la cura, l'ecològica, la del model econòmic, la moral i la ètica. Les mesures a adoptar haurien d'anar encaminades a reforçar el sector social, com l'educació, la salut o la cura de les persones i els infants.

En aquest sentit és imprescindible que la perspectiva feminista s'inclouï en la política econòmica i en les mesures anticrisi, establint noves maneres de

producció i de consum, reorganitzant les estructures socials i el repartiment equitatiu entre dones i homes dels treballs remunerats i no remunerats.

D'entre els conceptes que donen sentit a parlar d'una economia feminista destaquem:

- Divisió sexual del treball
- Discriminació
- Invisibilitat de les dones en els models macroeconòmics
- Impacte de gènere en les polítiques públiques

- Pressupostos amb perspectiva de gènere

- Les polítiques econòmiques i els seus efectes diferenciats per sexe

En el marc del debat precongessual del 3r Congrés de les Dones del Baix Llobregat, la regidoria de Polítiques per a la Igualtat de Gènere i Nous Usos del Temps portarà a terme durant el mes d'abril una sèrie de sessions que ajudaran a entendre aquest nou model social i econòmic necessari per avançar en la igualtat entre dones i homes.

ELINOR OSTROM, LA PRIMERA DONA QUE OBTÉ EL PREMI NOBEL D'ECONOMIA

La Real Acadèmia Sueca de Ciències ha atorgat el Premi Nobel d'Economia 2009 a l'americana **Elinor Ostrom** de forma compartida amb el també nord-americà **Oliver E. Williamson**, per les seves aportacions a la teoria de la governança econòmica, és a dir l'eficàcia, qualitat i correcta intervenció de l'estat així com la forma d'interacció de les administracions públiques amb el mercat i les organitzacions privades.

L'economista i politòloga Elinor Ostrom (Los Angeles, 1933) és catedràtica en ciències polítiques per la Universitat de Califòrnia (UCLA). Es va doctorar en ciència política també a la Universitat de Califòrnia l'any 1965 i des de 1966 és professora a la Indiana University de Bloomington. És codi-

rectora del Workshop in Political Theory and Policy Analysis.

Destaca en la nova economia institucional pels estudis referents a l'acció col·lectiva, l'evolució de les institucions i la seva supervivència a llarg termini. Ha dedicat una especial atenció a estudiar "El Tribunal de les Aigües" una institució creada l'edat mitjana per una comunitat de regants de València i que continua fent d'àrbitre en els conflictes per la utilització de l'aigua. Elinor ha dedicat a aquest tema un dels capítols del seu llibre "Governant els béns comuns: l'evolució de les institucions per a l'acció col·lec-

tiva". Al llarg de la història dels Premis Nobel d'Economia s'han celebrat 42 edicions. Per primera vegada una dona aconsegueix aquest premi. 66 homes l'han rebut en els 40 anys d'existència.



Foto: Gettyimages

La premi Nobel, Elinor Ostrom.

UN 5% DE DONES HAN OBTINGUT EL PREMI NOBEL

Des de l'any 1901 en què es van atorgar els primers Premis Nobel en les Modalitats de Física, Química, Literatura, Medicina, Pau i Economia des de 1969, fins l'any 2009 aquesta distinció s'ha concedit a 810 persones de les quals 41 són dones, és a dir un 5%.

Dones Premi Nobel de Física

- **Marie Sklodowska Curie**, França. 1903. Junt amb P. Curie
- **Marie Goeppert Mayer**, USA. 1963. Junt amb J. H. Jensen

Dones Premi Nobel de Química

- **Marie Sklodowska Curie**, França. 1911. M. Curie va ser la primera dona en rebre un Nobel i la primera persona que va obtenir dos Premis. Malgrat això mai va ser membre de l'Acadèmia Francesa.
- **Irene Joliot-Curie**, França. 1935. Junt amb F. Joliot-Curie
- **Dorothy Hodgkin-Crowfoot**, Anglaterra. 1964.
- **Ada Yonath**, Israel. 2009. Junt amb V. Ramakrishnan i T. A. Steitz

Dones Premi Nobel de Literatura

- **Selma Lagerlof**, Suècia. 1909
- **Grazia Deledda**, Itàlia. 1926
- **Sigrid Undset**, Noruega. 1928
- **Pearl Buck**, USA. 1938
- **Gabriela Mistral**, Xile. 1945
- **Nelly Sachs**, Suècia. 1966. Junt amb S. Yosef Agnon
- **Nadine Gordimer**, Sud-àfrica. 1991
- **Toni Morrison**, USA. 1993
- **Wisława Szymborska**, Polònia. 1996
- **Elfriede Jelinek**, Àustria. 2004
- **Doris Lessing**, Anglaterra. 2007
- **Herta Muller**, Alemanya. 2009

Dones Premi Nobel de la Pau

- **Bertha Von Suttner**, Àustria. 1905
- **Jane Addams**, USA. 1931
- **Emily Greene Balch**, USA. 1946
- **Mairead Corrigan** junt amb **Betty Williams**, Anglaterra. 1976
- **Teresa de Calcuta**, Índia. 1979
- **Alva Myrdal**, Suècia. 1982. Junt amb **A. García Robles**
- **Aung San Suu Kyi**, Birmània. 1991
- **Rigoberta Menchu**, Guatemala. 1992
- **Jody Williams**, USA. 1997
- **Shirin Ebadi**, Iran. 2003

Dones Premi Nobel de Fisiologia i Medicina

- **Gerty Radnitz**, USA. 1947. Junt amb **Carl F. Cori**
- **Rosalyn Yalow**, USA. 1977. Junt amb **R. Guillemin** i **A. V. Schally**
- **Barbara McClintock**, USA. 1983
- **Rita Levi-Montalcini**, Itàlia-USA. 1986. Junt amb **S. Cohen**
- **Gertrude B. Elion**, USA. 1988. Junt amb **J. W. Black** i **G. Hitchings**
- **Christiane Nüsslein-Volhard**, Alemanya. 1995. Junt amb **E. B. Lewis** i **E. F. Wieschaus**
- **Linda B. Buck**, USA. 2004. Junt amb **R. Axel**
- **Françoise Barré-Sinoussi**, França. 2008. Junt amb **H. zur Hausen** i **Luc Montagnier**
- **Elizabeth H. Blackburn** i **Carol W. Greider**, USA. 2009. Junt amb **J. W. Szostak**

Dones Premi Nobel d'Economia

- **Elinor Ostrom**, USA. 2009. Junt amb **O. Williamson**

TRES EMPRESES DE SANT BOI OBTENEN EL SEGELL D'IGUALTAT D'OPORTUNITATS BAIX LLOBREGAT

El passat 2 de febrer es va lliurar el primer Segell d'Igualtat d'Oportunitats (SIO-Baix Llobregat) a 14 empreses i a 3 ajuntaments de la comarca del Baix Llobregat.

El Segell d'Igualtat d'Oportunitats Baix Llobregat és un distintiu de reconeixement a les bones pràctiques en matèria d'igualtat. Les empreses que han obtingut aquesta marca la podran fer servir durant els propers dos anys en tots els materials i elements de difusió i promoció. Des del Consell Comarcal es durà a terme una avaluació i seguiment de la bona pràctica mentre el Segell tingui vigència.

El Consell Comarcal i el Consell de les Dones del Baix Llobregat premien amb aquesta iniciativa pionera a aquelles empreses i administracions de la comarca que apliquen mesures per fomentar la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.. La idea va sorgir dels ajuntaments de Viladecans, Gavà, Castelldefels, Sant Boi de Llobregat i El Prat de Llobregat en el marc de l'execució del projecte europeu **Delta Emprenèn**.

Les empreses de Sant Boi que han obtingut el Segell són:

- **Cee Sertel, SA/ Sertel SA.** Sertel és una empresa creada l'any 1989, de més de 250 treballadors, dels quals el 77% són dones. Està vinculada a la Fundació ONCE i la seva activitat principal se centra en la gestió de centres de trucades.

Rep el Segell per l'elaboració d'un Pla de mesures socials amb una sèrie d'actuacions que evidencien la pressa de consciència de l'empresa davant la igualtat a la feina.

- **Abacus. S.Coop.C.L.** Abacus és una cooperativa de comerç al detall creada l'any 1968 que es dedica a la distribució de productes culturals i educatius.

Té més de 425 socis i sòcies de treball, persones que realitzen la seva activitat professional a la cooperativa i hi participen econòmicament mitjançant la seva aportació de capital i en la distribució d'excedents. D'aquestes, 26 treballen al centre de Sant Boi i Cornellà.

Rep el Segell pel programa Concilia Abacus, per aplicar actuacions que evidencien el compromís de la cooperativa amb la promoció de la igualtat de gènere.

- **Fundació Marianao.** La Fundació Marianao és una institució d'iniciativa social sense afany de lucre, creada l'any 1985, que promou projectes i serveis socioeducatius adreçats a la infància i la joventut, a persones adultes i en general a la població de Sant Boi, incidint de manera especial en els col·lectius en situació de

La resta d'empreses i ajuntaments que han obtingut aquest distintiu de qualitat són:

- **Seat** (Martorell).
- **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals** (Sant Joan Despí).
- **Nestlé España, SA.** (Esplugues de Llobregat).
- **Delta Col·lectiu de professionals per al desenvolupament infantil, SCCL.** (Viladecans).
- **Baugar, gestoria de servicios, SL** (Viladecans).
- **Col·lectiu de Cultura Popular** (Sant Vicenç dels Horts).
- **El Prat Comunicació, SL** (El Prat de Llobregat).
- **S.P.M. Viladecans Renovació Urbana, SL** (Viladecans).
- **Klitec Global Network, SA** (Viladecans).



Els i les representants de les empreses de Sant Boi guanyadores del SIO amb la regidora Lluïsa Moret

risc i vulnerabilitat social. Dóna feina a més de 60 persones.

Rep el Segell per disposar d'un Pla d'Igualtat d'Oportunitats en una empresa que per la seva grandària, no està obligada per la legislació vigent.

- **Qualitat i Formació. Consultoria i Gestió, SL** (Gavà).
- **Tot i Tot, SL** (Viladecans).
- **Ajuntament de Castelldefels.**
- **Ajuntament de Corbera de Llobregat.**
- **Ajuntament de Sant Just Desvern.**

CONGRESSOS, FEMINARIS I TROBADES

MANTENEN VIU L'ESPERIT DEL FEMINISME

L'any 2009, i sobretot el quart trimestre, va ser especialment intens en esdeveniments, congressos i trobades per tractar l'evolució del compliment dels drets de les dones en tots els àmbits de la societat.

D'entre els que es van celebrar destaquem:

- El II Congrés de les Dones de Barcelona
- El Feminari "Els Drets de les Dones són Drets Humans" de Còrdova
- Les Jornades Feministes estatals de Granada

El II Congrés de les Dones de Barcelona demana a l'ONU el reconeixement i l'abolició de l'ordre patriarcal

Els dies 16 i 17 d'octubre 2009 es va celebrar el II Congrés de les Dones de Barcelona amb una alta participació femenina. El debat va girar al voltant de 4 eixos: les dones transformen la ciutadania; les dones transformen des del temps i els treballs; les dones transformen des de la cultura; i, les dones transformen els espais de la ciutat per a la vida quotidiana. Cada àmbit anava acompanyat d'una ponència que

servia de material per al debat. Les ponències han estat elaborades respectivament per: Encarna Bodelón, Cristina Carrasco, Marta Darder i Zaida Muxí.

Una de les conclusions d'aquest Congrés va ser recollir la proposta de l'Associació GEA, presidida per Victòria Sau, sobre la sol·licitud a les Nacions Unides de reconèixer la institució del patriarcat, demanar el perdó a totes les dones per la greu ofensa moral, espiritual, social i política que ha representat i declarar-ne l'abolició.

Més informació:

www.bcn.cat/congresdones09/ca/

Abolició del patricarcat:

www.proyectopatriarcado.com

Els drets de les dones són drets humans

Els dies 13 i 14 de novembre va tenir lloc a Còrdova el XX Feminari "Els Drets de les Dones són Drets Humans". En aquesta trobada es va elaborar una declaració consensuada per les 500 dones participants. La declaració conclou que "conscients que la nostra agenda ha perfeccionat les democràcies i sabedores que els drets de les

dones són part inalienable dels Drets Humans Universals, es considera del tot necessari la celebració d'una nova Conferència Mundial de les Dones que permeti actualitzar l'agenda dels nostres drets".

Jornades Feministes Estatals

Després de 30 anys de la celebració de les jornades estatals de la dona, el desembre de 1979, La Federación de Organizaciones Feministas del Estado Español i l'Asamblea de Mujeres de Granada van organitzar els passats dies 5, 6 i 7 de desembre les Jornades Feministes Estatals "Granada, treinta años después: aquí y ahora" com un espai de trobada i debat feminista. Un feminisme que continua essent necessari per visibilitzar les "lluïtes" contra velles i noves opressions.

Al llarg dels tres dies de debat es va tractar sobre identitats sexuals i de gènere; violències contra les dones; cosos, sexualitats i polítiques feministes; crisi, cura i treball. I els altres temes tractats van ser memòria històrica, coeducació, sobirania alimentària, cinema, moda i bellesa, prostitució, etc.

FEBRER 2010:

II FÒRUM EUROPEU DE DONES EN EL PODER

Els passats 4 i 5 de febrer, en el marc de la Presidència Espanyola de la Unió



Foto de família reunió de Cadis

Europea, es va celebrar a Cadis el II Fòrum Europeu de Dones en el Poder, en el qual van participar, entre d'altres, el president del Parlament Europeu, dirigents del Lobby Europeu de Dones, alts càrrecs de Nacions Unides i representants dels governs dels 27 estats membres.

En aquesta trobada es va aprovar la *Declaración de Cádiz. Hacia Sociedades Inteligentes y Sostenibles* que podeu consultar en aquest enllaç:

www.eu2010.es/export/sites/presidencia/comun/descargas/Ministerios/nota_prensa_cadiz.PDF

D'altra banda, a Nova York, de l'1 al 12 de març d'enguany se celebrarà, sota l'organització de les Nacions Unides, la sessió especial de Beijing + 15 per a la revisió dels acords adoptats a la IV Conferència Mundial de les Dones de Nacions Unides celebrada a Beijing el 1995.

ERADICAR LA VIOLÈNCIA MASCLISTA, UNA TASCA COL·LECTIVA

Al voltant del 25 de novembre, Dia Internacional contra la Violència vers les Dones, van tenir lloc un seguit d'actes amb la finalitat de, per una banda, expressar el condol per la mort de les 55 dones víctimes de violència masclista l'any 2009 a tot l'Estat espanyol i, per l'altra, sensibilitzar la societat civil davant aquesta problemàtica.

Només amb el compromís i la implicació de tothom aconseguirem eliminar la violència masclista. En paraules de la regidora Lluïsa Moret "hem de fer, homes i dones, una reflexió conjunta sobre les noves masculinitats i la necessitat d'alterar els rols de gènere androcèntrics i patriarcal".



Les Caputxetes. Una instal·lació creada per l'artista santboiana Catalina Arenas, construïda de manera col·lectiva en el marc dels actes del 25 de novembre 09. Després es va exposar al Mercat d'Art Jove. La primera caputxeta es va crear en un taller d'expressió artística i relats de vida impartit per la mateixa artista al barri de Casablanca, en el qual van participar activament diverses dones joves. L'obra pretén ser un acte simbòlic i crític sobre la construcció de les identitats femenines en la societat patriarcal, agafant com a principal element de reflexió el propi cos de les dones.



Acte lúdic del passat 28 de novembre a la plaça del Mercat de la Muntanyeta amb la pallassa i conte contes Merche Ochoa



L'alcalde Jaume Bosch llegeix, a la plaça del Mercat de la Muntanyeta, el Manifest del Dia Internacional contra la Violència vers les Dones



Taula rodona. **La igualtat també és cosa d'homes.** D'esquerra a dreta: Miquel Comino, regidor de Joventut i Igualtat de l'ajuntament de Sant Vicenç dels Horts. Lluïsa Moret, Tineta d'alcaldia de Benestar i Ciutadania, Jaume Bosch, Alcalde de l'ajuntament de Sant Boi. Bernat Escudero, representant de l'Associació AHIGE i Daniel Gabarró, mestre i investigador en gènere.