

Discurs de la Presidenta de l'ADPC

Montserrat Puig i Mollet

Foyer del Gran Teatre del Liceu
Barcelona, 30 de setembre 2008

Salutació autoritats presents a la sala i a tot el públic en general.



Des d'aquí vull saludar a les companyes de diferents professions, empresàries, advocades, metgesses, a totes les Associacions de Dones... i també als grups de dones, que treballen en temes concrets, com l'ajut a les dones maltractades, o aquelles dones que pateixen malalties greus, així com de les associacions que treballen per a la integració de les dones emigrants. Ja sabeu que podeu comptar amb nosaltres per les campanyes comunes.

Darrerament assistim des del mitjans de comunicació a l'espectacle de les curses electorals a nivell internacional i observem l'avenç de les dones en la cursa o l'accés als màxim llocs de decisió política malgrat les fortes dificultats en què es troben. Podem posar com exemples Segolen Royal a França, Hilary Clinton als Estats Units, la vice presidenta republicana Palin, Michelle Bachelet a Xile, o el cas més recent d'Israel que es pot convertir en el primer país del món amb 3 dones davant els 3 poders de l'estat: l'executiu, el legislatiu i el judicial.

Des de la nostra entitat seguim ben de prop i analitzem com els mitjans de comunicació tracten aquestes candidates, com els estereotips històrics i patriarcals pesen en aquestes carreres, i com les candidates dones són, de vegades, un reclam més per obtenir el favor dels electors i electores.

Però ara parlem dels Premis de Comunicació no Sexista.

Com ja haureu pogut veure, hem canviat el nom dels nostres premis periodístics després de 16 anys per adequar-los als nous temps i a aquesta contradictòria societat en la què ens toca viure, en la qual malgrat els avenços es continuen reproduint les mateixes rutines i els mateixos vicis a l'hora de tractar la informació i de fer visibles les accions de les dones de la mateixa manera que les dels homes. No sabem si ho hem aconseguit.

Aquests Premis de Comunicació no Sexista tenen diverses modalitats:

- Bones pràctiques, tant a persones com a mitjans, incorporant també els de comunicació local o comarcal, tant pública com privada.
- Males pràctiques, també tant a mitjans com a persones.
- Innovació en noves tecnologies.
- Trajectòria periodística per una dona amb llarga experiència en el nostre camp, el que abans anomenàvem Premi Rosa del Desert.

L'altra novetat és que els guardonats poden ser homes i dones indistintament, mentre que abans només eren homes.

La comunicació, a la premsa, la ràdio, la televisió o a Internet contribueix a crear opinió i a modelar el pensament de la població, els mass mèdia no són els únics que influeixen sobre la població, però sí que són poderosos... per això ens interessa tant que el llenguatge sigui equitatiu i no sexista i que no es repeteixen els estereotips de gènere que deixen a les dones en un segon pla, amb tractaments humiliants o despectius, a vegades com si fossin menors d'edat. Per això en aquesta edició hem premiat els mitjans que tenen cura del llenguatge, i a les institucions que faciliten eines per informar equitativament.

En aquests últims anys hem aconseguit avenços socials importants que ajuden a conscienciar als i les professionals de la comunicació, però també a la ciutadania, com per exemple noves lleis, noves eines, noves xarxes, tot plegat fa que puguem dir que s'ha avançat en la utilització d'un llenguatge que no discrimina, però no n'hi ha prou, encara no em arribat, no molt menys a la igualtat i per això creiem que cal que nosaltres continuem treballant fent una tasca, de vegades ingrata i poc reconeguda, de servir d'ull crític cal als mitjans perquè modifiquin les seves rutines.

Què és la comunicació no sexista?

Aquella que no cau en les rutines i estereotips de gènere, que tracta i representa de forma equitativa i equilibrada els homes i les dones, la que no discrimina i que fa aparèixer amb dignitat i respecte les dones en totes les accions que fan, siguin polítiques, esportives, culturals o socials

Diversos són els espais, de premsa, ràdio i televisió que em valorat i analitzat i difícil el debat per decidir els guardonats o guardonades, volem mencionar als finalistes, que però no son guanyadors.

“(Prova del mal gust i del tracta vexatori amb homes i dones ha arribat a finalista la sèrie de ficció, que emet Tele Cinco “Escenas de matrimonio” Recull tots els gags del mal gust, la falta de respecte entre les parelles, tots els tòpics, enganys, insults els sogres, etc... Pretenen ser una sèrie d'humor i més aviat fa plorar.

Els vídeo jocs denunciats per Amnistia Internacional i altres que circulen pel mercat plens d'accions violentes, tant pels nois com per les noies

Un altra programa finalista, amb un estil modern i, en teoria, transgressor, que emet “La Cuatro” el podríem catalogar de misogin.... ens referim a “El Hormiguero”.)

En l'aspecte de bones practiques volem fer menció de la presència de dones a la nova programació de Catalunya Ràdio; Si l'any passat l'emissora s'endua un card,enguany fem un reconeixement pels canvis produïts en aquesta emissora Neus Bonet a El Matí de Catalunya Ràdio", AL MAGAZIN DE TARDA "Hem de parlar" amb Marta Alonso, Flora Saura, Míriam Fuster: La nit dels ignorants amb Mireia Mayol. I al cap de setmana el programa "El suplement conduït per Núria Ferré. Certament podem dir que Catalunya Ràdio ha fet els deures, amb aquest destacable canvi perquè les veus de les dones omplin l'antena.

Us dèiem que valorem també les eines que es posen al Servei dels i les periodistes per fer una informació equilibrada i plural, que doni el protagonisme que tenen les dones, en aquest sentit valorem molt positivament la iniciativa de l'Institut Català de les Dones, amb la posada en marxa ja fa dos anys del cercador d'expertes, una eina informàtica que ajuda als i les professionals a trobar convidades ja sigui per anar a les tertúlies, per formar les taules de debat, per opinar o per impartir una xerrada. (El cercador compte en aquests moments amb més de 600 expertes). Ens consta que molts mitjans l'utilitzen de manera habitual així com també, entitats i institucions com és el cas d'ajuntaments o consells comarcals.

Abans d'acabar voldria fer dues felicitacions;

A Magis Iglesias, nova Presidenta de la FAPE (Federación Española de Asociaciones de la Prensa) i a les 3 vicepresidentes. Per primera vegada, en 85 anys de vida, aquesta entitat està presidida per un dona i la seva Junta té un 60% de presència femenina. Enhorabona a tots i totes.

L'altra felicitació ens surt de molt endins, l'ADPC s'honora de tenir entre les seves sòcies fundadores la periodista Mercè Conesa, que aquest any ha estat distingida entre d'altres amb el Premi de Periodisme Social per l'Ajuntament de Barcelona i del Parlament de Catalunya. La felicitem de tot cor i desitgem tenir moltes sòcies que com ella deixen el llistó periodístic molt alt, pel seu rigor, i per la sensibilitat vers els temes socials. Ens agradaria assemblear-nos una mica a ella.

I sense més dilació, cedeixo la paraula a la companya Pepa Fernández perquè faci públics els noms dels i les premiades i premiats d'aquest any.

Moltes gràcies.

